

**Texte théâtral (empruntant  
à la technique des rimes couronnées)  
d'Anais BERNARD**

**2018-2019**

## Les voix et le « Saut de l'ange »<sup>1</sup> :

**Elle :** - Perdue en ce monde... *L'onde*

**Une voix :** *Comment te sens-tu ? – « Blonde »*<sup>2</sup>.

- *De la mer créant la vague de l'océan... - Néant,*  
*Dans lequel j'évolue... Comment suis-je ? Distant.*  
*Qui suis-je pour juger ? Préjugés...*
- *Ainsi ont-ils toujours été... Dictés.*  
*Ô beauté mortelle... Cruelle*  
*Beauté, ainsi détruite, rebelle. Tu étais belle.*  
*Ah beauté, perfide beauté, paisible... Tel le Cid*<sup>3</sup>  
*De par ma conduite acide*<sup>4</sup>. *Je suis placide.*
- *Amour éternel qui pousse à faire le mauvais choix... Je choisis*<sup>5</sup>.  
▪ *Ses paroles, dans le bois, tu bois*<sup>6</sup>.  
*Comment est la chute ? Brute !*  
*Comme tu es abrupt ! Abrupt ?*
- *Qui es-tu pour me parler ainsi ? Si*<sup>7</sup>  
*Je te disais que j'étais... la voix. Vois*  
*Tu penses pouvoir m'échapper par la foi ? Tu crois ?*
- *Es-tu au courant que tu es sous mon emprise et mon contrôle ? Drôle.*  
▪ *Tu me frôles ; un rôle*  
*Tu joues, et cela m'amuse, car tu n'es qu'un jouet... Nouer*  
*Cette corde autour de ton cou m'a excité. Et jouer*  
*Avec toi m'a été plaisant. Mais le jeu prend fin*<sup>8</sup>. Enfin !

- *Grâce à mes desseins ; assassin !*
- *Au sol tu agonises, mon emprise<sup>9</sup>*

*En est la cause, c'était ta hantise... Incomprise*

Je suis la mouette<sup>10</sup>, celle que vous avez détruite ! Réduite

Au silence, je fuis... La vie<sup>11</sup>.

## **Prologue :**

Elle était belle. Elle était croyante. Mais tout cela appartient au passé, car son monde s'est effondré.

Elle ne pouvait pas dire ce qu'il se passait, du fait qu'elle se sentait coupable.

La drogue l'a changée.

C'est son petit ami qui l'a influencée. Il voulait qu'elle s'amuse, qu'elle entre dans son monde.

Il l'a forcée à prendre du LSD.

Suite à une mauvaise réaction à cette drogue, elle entend des voix. Ces voix la poussèrent dans ses derniers retranchements : Le suicide.

Elle ne pouvait plus supporter que ces voix interfèrent dans son quotidien, en complétant ses pensées ou en prenant le contrôle.

C'est pourquoi elle se jette dans le vide (geste symbolique pour elle, car c'est le saut de l'ange ; un retour à celle qu'elle aurait voulu être : un Ange).

Inspiré d'une histoire vraie.

Remerciements à Vincent Daudet-Ripoll pour l'écriture et à une vieille con... pour l'inspiration.

**1** : Le saut de l'ange dans le but de se suicider; bras écartés comme les anges déploient leurs ailes.

**2** : (écho) Préjugés sur les blondes.

**3** : (écho) Référence au Cid : Dilemme ici entre le bien et le mal, poussée vers le mauvais côté par son petit ami.

**4** : La drogue lui fait perdre ses moyens : tantôt gentille, tantôt au bord de la crise.

**5** : Elle saute dans le vide.

**6** : Souvenir du lieu où elle se droguait.

**7-8** : Souvenir des voix.

**8** : Retour à la réalité.

**9** : Impacts ; dernières interventions des voix.

**10** : *La mouette* : pièce de théâtre russe écrite par Anton Tchekhov.

**11** : Dernières pensées avant sa mort.